



Klasa: 007-05/25-01/1
Urbroj: 2158-3-3-24-3
Belišće, 16. siječnja 2025.

PREDMET: Izvještaj o radu Centra za kulturu Sigmund Romberg 1. – 12. 2024. godine

KULTURNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI

Kulturni programi i aktivnosti navedeni su kronološki.

OŽUJAK

- 8. ožujka 2024. - Međunarodni dan žena, 8. ožujka i ove je godine tradicionalno obilježen zabavno-glazbenim programom u organizaciji Grada Belišća i Centra za kulturu Sigmund Romberg. U glazbenom programu nastupio je Zabavni orkestar Amaterskog kazališta Belišće u sastavu Zvonimir Iveković, Matej Vidranski, Stjepan Jambrović, Dominik Stanković, Davor Novaković i Marko Glavica, solisti Andreja Kristić, Nenad Mikić, Ana i Marta Šikić, Emili Maras, Nora Pastulović i Viktorija Bašić. Voditeljica programa bila je Sandra Glasovac. Programu je nazočila zamjenica gradonačelnika grada Belišća Ljerka Vučković, a na kraju programa čestitke za Međunarodni dan žena uputio je predsjednik Gradskog vijeća Dario Fletko koji je s pročelnikom Ureda gradonačelnika Domagojem Varžićem svaku ženu darivao karanfilom.

- 15. ožujka 2024. - U dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg započeo je 44. Belišćanski dramski memorijal predstavom "Dimnjačar" popularnog Kerekesh Teatra. Predstava "Dimnjačar" nagrađivana je, ali i najizvođenija hrvatska predstava s više od 1350 izvedbi. Glavnu i jedinu ulogu u ovoj zanimljivoj predstavi ima Ljubomir Kerekeš koji je kao dimnjačar uspio do suza nasmijati sve prisutne u dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg. Tekst ove predstave napisao je Mirko Kelek, dok je za režiju zaslužan Ljubomir Kerekeš. Predstava je bila rasprodana u rekordnom roku.

- 23. ožujka 2024. - Nastavljen je 44. Belišćanski dramski memorijal. Članovi i članice vukovarske Scene Martin izveli su predstavu "Čehovljeve livadice – i tako dalje, i tome slično". Predstava je nastala prema jednočinkama A. P. Čehova – Labuđi pjev, Prosidba i O štetnosti duhana koje su povezane istom dramaturškom niti. U



predstavi su glumili: Željko Mandić, Dražen Štedul, Anita Vukas, Dario Vukas, Tanja Pavošević i Davor Babić, koji su nagrađeni velikim pljeskom publike. Redateljica predstave je Tijana Pavliček, dok je za ton i rasvjetu bio zadužen Matej Nadovski.

- 25. ožujka 2024. - Povodom Svjetskog dana kazališta, koji se obilježava 27. ožujka, Centar za kulturu Sigmund Romberg posjetila je mješovita vrtićka skupina "Bombončići", zajedno s odgojiteljicom Marijom Dubrović i pedagogom Zdenkom Glasovcem. Vrtićarce je na početku pozdravila zamjenica ravnateljice Centra za kulturu Sigmund Romberg, Patricija Jerković, te im ukratko ispričala čime se ustanova bavi, kao i nekoliko zanimljivosti o samom kazalištu, organizaciji kazališnih predstava, ali i o kazališnom bontonu. Nakon kratkog uvoda djeca su uz glazbenu pratnju djelatnika Centra, Zvonimira Ivekovića i Dominika Špoljarića, otpjevala nekoliko prigodnih pjesmica. Poslije glazbeno-plesnog dijela, obišli su prostorije Centra za kulturu, a zatim je uslijedio likovno-kreativni dio ove posjete gdje su djeca crtala na temu kazališta.

TRAVANJ

- 5. travnja 2024. - U dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg održana je treća predstava ovogodišnjeg Memorijala, komedija "Digitalno doba" koju je izvela skupina "Babe bez kočnica". Ova urnebesna komedija govori o braku Sunčice i Pave koji prolazi kroz razne zaplete uzrokovane pravim i lažnim profilima na društvenim mrežama koji donose promjene i posljedice u braku, a time izazivaju i zanimanje susjeda. U predstavi su glumile članice skupine "Babe bez kočnica" Zdenka Zbanatski, Ana Mihaljević, Ankica Jelkić, Kaja Antolović, Stanka Krznarić i Ana Puljek, a pridružuju im se Zvonimir Iveković i Ana Paulić. Šaptačice u predstavi bile su Nevenka Blažević i Ana Šikić. Tekst i režiju potpisuje Zdenka Zbanatski.

- 12. travnja 2024. - U dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg, održana je četvrta predstava ovogodišnjeg Memorijala, drama Kazališta Županja "Tamo gdje tuga spava", kojom je 44. Belišćanski dramski memorijal službeno završen. Drama je to koja je rađena prema istinitom događaju, prepuna je emocija, od ljubavi do mržnje, od neprihvatanja do unutarnje boli, razočaranja i nade, na koje nitko iz publike nije ostao ravnodušan. Tipična je slavonska predstava koja govori o propasti pojedinca i ugledne slavonske obitelji zbog temperamenta, inata, duhova iz prošlosti. Radnja se odvija početkom prošlog stoljeća, glumci govore slavonskom ikavicom, odjeveni su u nošnje. Glumci Kazališta Županja svojom su izvrsnom glumom oduševili sve pristune. U predstavi su glumili Marija Vištica koja je bila zaslužna i za scenografiju, Branko Puhek koji je ujedno zaslužan i za režiju, Imman Hasić, te Edita Petrović. Narator je bio Igor Rajković. Nakon završetka predstave, osnivač i predsjednik Saveza amaterskih kazališta Slavonije i Baranje i član odbora kolegija



Hrvatskog sabora kulture, gospodin Branko Puhek zahvalio se belišćanskoj publici, a zatim je u ime Hrvatskog sabora kulture uručio srebrne diplome predsjedniku Amaterskog kazališta Beliše gospodinu Zvonimiru Ivekoviću za 29 godina i gospođi Nadi Kavicki za 20 godina uspješnog rada na širenju i razvijanju kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture.

SVIBANJ

- 3. svibnja 2024. - U organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg i Amaterskog kazališta Beliše, održan je dječji koncert povodom obilježavanja Dana grada Belišća pod nazivom "Pjesma svima treba". Za ovu prigodu okupljen je poseban dječji zbor Belissimo i solisti koji su izveli prigodne dječje pjesme uz pratnju Zabavnog orkestra Amaterskog kazališta Beliše pod vodstvom Zvonimira Ivekovića. Dirigentica je bila Ana Šikić. Kao solisti nastupili su: Nera Torjanac, Eleonora Svrtan, Petra Špoljarić, Daria Crnčević, Paula Balentić, Marta Šikić, Tara Dubrović, Marta Berečić, Klara Abramović, Tia Crnogaj, Gloria Čolaković. Voditeljica programa bila je Gabriela Talić. Posebnom ugođaju doprinijelo je i uređenje pozornice za koje su se i ove godine pobrinuli djelatnici Centra za kulturu Sigmund Romberg. Koncert je bio posvećen 140. rođendanu grada Belišća, a na njemu je bila prisutna i zamjenica gradonačelnika grada Belišća, Ljerka Vučković.

LIPANJ

- 20. lipnja 2024. - U organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg održan je koncert eminentnog hrvatskog multiinstrumentalista Elvisa Stanića pod nazivom "French Touch – Accordion Project". Novi je to glazbeni projekt Elvisa Stanića u kojem na harmonici virtuozno izvodi francuske šansone, ali i tango, valcer, salsu. Uz glazbenika takve kvalitete i reputacije, dolazi i iznimno kvalitetna glazbena ekipa – Darko Mihelić Bočo na kontrabasu, Andy Cech na bubnjevima i Leo Škec na gitari. Vrhunsko umijeće, radost zajedničkog muziciranja i improvizacije te raznolika, očaravajuća glazba povelili su publiku na glazbeno putovanje kakvom se nema prilike često nazočiti. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija te uz potporu Grada Belišća.

- 28. lipnja 2024. - U organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg, i uz potporu Grada Belišća, u Palači "Gutmann", predstavljena je šesta knjiga autora Tomislava Zvonarića Žume "Istine života ili životne prilike, nemoguće ili moguće, sa ili bez politike". Tomislav Zvonarić Žuma svaku je svoju dosadašnju knjigu predstavljao u Belišću. Rođen je u Veliškovcima, živio je u Bistrincima i Belišću, a iako već godinama živi u Zagrebu, rado se vraća svome kraju. Nova knjiga progovara o autorovim mislima na temu politike i njene zastupljenosti u društvu. U knjizi autor ipak ne zaobilazi svoju nepresušnu temu inspiracije, a to je Beliše, kojemu posvećuje nostalgičnu pjesmu. Uz autora, promotor knjige bio je Denis Šimić. U programu su



sudjelovali Zvonimir Iveković i Nenad Mikić, s dvjema prigodnim pjesmama, od kojih je jednu, posvećenu Belišću, napisao upravo Nenad Mikić.

SRPANJ

- 12. srpnja 2024. - Na Gradskom bazenu Beliše, održan je zabavno-glazbeni program "Summer Cocktail Dance" u organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg, Amaterskog kazališta Beliše, Turističke zajednice grada Belišća, tvrtke Kombel d.o.o. te uz podršku Grada Belišća. Mnogobrojni posjetitelji uživali su u zabavnoj i opuštajućoj atmosferi na belišćanskom bazenu. Za izvrsnu glazbu i zabavu pobrinuo se Zabavni orkestar Amaterskog kazališta Beliše sa solistima.

RUJAN

- 27. rujna 2024. - U organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg, održan je stand-up show "Reci mi da se šališ" popularnog stand-up komičara Gorana Vinčića. Dvorana je bila rasprodana već treći dan po objavi, a publika oduševljena. Ovom predstavom otvoren je treći Mjesec komedije.

- 13. do 15. rujna 2024. - Djelatnici Centra za kulturu Sigmund Romberg sudjelovali su u organizaciji i realizaciji manifestacije "Belišćanska zlatna jesen".

LISTOPAD

- 4. listopada 2024. - U organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg održana je komedija "Babinjak" Kerekesh teatra. Dvorana je bila prepuna, a publika nasmijana i oduševljena. Ovakvim komedijama privlačimo i dosta mlađe publike što nas veseli. Četiri glumice Kerekesh teatra maestralno su odigrale vrlo zanimljivu i duhovitu komediju.

- 11. listopada 2024. - premijera predstave "Kako smo ubili babu" mladog pisca i redatelja Doriana Vicića u izvedbi belišćanskog dramskog ansambla kojega on i vodi. Neobičan i zanimljiv tekst predstave i odlična izvedba naših glumaca amatera pokazali su da naš dramski ansambl ima kvalitetu koja mu je već desetljećima tradicija, a prepuna dvorana i pozitivni komentari publike da su ovakve predstave uvijek dobrodošle. Nagradu za pet godina amaterskog rada u dramskoj sekciji primila je članica Amaterskog kazališta Beliše Ana Srakić, a na kraju večeri zatvoren je treći Mjesec komedije.

STUDENI



- 8. studenoga 2024. - koncert Jacquesa Houdeka i otvorenje 47. Rombergovih glazbenih večeri - 47. Rombergove glazbenie večeri započele su s profesionalnim koncertom Jacquesa Houdeka uz pratnju klavira. Koncert je započeo izvedbom Rombergovog songa When I Grow Too Old To Dream i nastavljen je brojnim svjetskim i domaćim hitovima uz veliku suradnju i podršku publike koja je dvoranu centra ispunila do posljednjeg mjesta. Manifestaciju je otvorila zamjenica gradonačelnika Ljerka Vučković.

- 15. studenoga 2024. - koncert Zlatni dečki električnih nota - koncert prvih električnih sastava s našeg područja. Na ovom tradicionalnom koncertu nastupili su VIS Talasi, VIS Asteroidi, grupa San i Retris (rock trio ZO Amaterskog kazališta). Publika je vjerno pratila poznate rock uspješnice iz prošlih i sadašnjih vremena u izvedbi poznatih domaćih glazbenika. Koncert je bio upotpunjen i s plesnim nastupom.

- 16. studenoga 2024. - održana je Noć kazališta u suradnji s Amaterskim kazalištem Belišće i sekcijom Vers udruge ZUM Belišće. U Kazališnoj kavani izveden je program Jeseni nocturno u kojemu su nastupili članovi glazbene sekcije Amaterskog kazališta i pjesnici iz sekcije Vers. Zanimljiv glazbeno-poetski program publika je lijepo prihvatila.

- 22. studenoga 2024. - održan je 26. Belišćanski superglas, tradicionalno natjecanje pjevača amatera uz pratnju Zabavnog orkestra Amaterskog kazališta. Ovaj vrlo popularni program bio je kao i uvijek posjećen, a dvorana centra popunjena do posljednjeg mjesta. Nastupilo je 18 natjecatelja iz raznih dijelova Hrvatske. Pobjednica prema stručnom sudu bila je Erika Crnković iz Osijeka, a prema glasovima publike duet Eva Pejak i Luka Kuhar. Stručni sud bio je u sastavu Vlatka Kopic Tena, Valentina Pavlović i Karlo Cvetković. Voditeljica programa bila je Gabrijela Talić.

- 29. studenoga - svečani koncert "Nek' pjesme poteku" i zatvaranje 47. Rombergovih glazbenih večeri - zatvaranje manifestacije izvedeno je koncertom u čast naših glazbenih velikana koji su nas napustili - maestru Antunu Luliću, Antunu Bučancu, Adalbertu Beli Gyereku, Željku Čorbi, Stjepanu Džebiću, Ivici Koprivnjaku i mnogim drugima. Ovim koncertom obilježili smo 100. obljetnicu premijere Rombergove operete "The Student Prince" na Broadwayu, 105. obljetnicu Belišćanskog marša, 140. obljetnicu grada Belišća i 10. obljetnicu Centra za kulturu Sigmund Romberg. Ujedno



je i Zabavni orkestar Amaterskog kazališta proslavio 65. obljetnicu svojeg postojanja i rada. Manifestaciju je zatvorila zamjenica gradonačelnika Ljerk Vučković. Voditeljica programa bila je Tihana Kovačević.

PROSINAC

Tijekom prosinca dvorana Centra za kulturu Sigmund Romberg bila je otvorena za mnoge božićne programe institucija s područja našeg grada. Tehničari su osiguravali rasvjetu, razglas i tehničku podršku na Adventu u Belišću, a Zabavni orkestar sa solistima pripremio je božićni program za Advent koji je nažalost otkazan zbog proglašenog nacionalnog Dana žalosti. Dramski ansambl gostovao je 20. prosinca u Nuštru s komedijom Kako smo ubili babu Doriana Vicića. Djelatnici Centra za kulturu organizirali su i izveli igre na ledu dva puta - 7. i 14. prosinca u okviru Adventa u Belišću. Voditeljice igara bile su Katarina Bošnjak i Gabrijela Talić.

Prostor Centra za kulturu i tehničke usluge korišteni su i za sljedeće:

- snimanje spota benda Kratki fitilj,
- stand up komedija "Sextra Large" Studija smijeha (najam prostora),
- skupština Udruga za kulturu i umjetnost ZUM Belišće,
- smotra školskih zborova Osječko-baranjske županije,
- svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Belišća povodom Dana grada,
- stand up komedija "Kaj bre" Studija smijeha (najam prostora),
- priredba povodom Dana škole,
- završna priredba Dječjeg vrtića "Maslačak",
- božićna priredba dječjeg vrtića i
- božićna priredba osnovne škole.

DJELATNICI

Od 1. siječnja 2018. godine vršenje dužnosti ravnateljice Centra za kulturu, nakon odlaska bivše ravnateljice u mirovinu, preuzela je dotadašnja djelatnica u Centru za



kulturu. Nakon provedenog Javnog natječaja i Odluke Gradskog vijeća Grada Belišća, navedena osoba imenovana je ravnateljicom ustanove od 1. ožujka 2018. godine na razdoblje od četiri godine. Odlukom Gradskog vijeća Grada Belišća, vršenje dužnosti ravnateljice Centra za kulturu od 1. ožujka 2022. godine, nastavlja dosadašnja ravnateljica.

U Centru za kulturu Sigmund Romberg zaposleni su: voditeljica glazbene djelatnosti, referentica opće-administrativnih i knjigovodstvenih poslova, dva referenta za tehničke poslove i čistačica.

Temeljem Punomoći za zastupanje od strane ravnateljice Centra za kulturu Sigmund Romberg za vrijeme ravnateljicine privremene nesposobnosti za rad uslijed trajanja komplikacija u trudnoći te roditeljnog i roditeljskog dopusta pa sve do povratka na rad, Centar za kulturu Sigmund Romberg u pravnom prometu do 31. siječnja 2024. godine zastupala je voditeljica galerijsko-izložbene djelatnosti, a zbog sporazumnog prekida njenog radnog odnosa, od 1. veljače do 21. svibnja 2024. godine Centar za kulturu Sigmund Romberg zastupala je voditeljica glazbene djelatnosti, nakon čega je nastupio ravnateljčin povratak na posao.

Voditeljice galerijsko-izložbene i glazbene djelatnosti i referentica opće-administrativnih i knjigovodstvenih poslova, zajedno s ravnateljicom, ujedno doprinose i stručnom i umjetničkom segmentu rada ustanove. Referenti za tehničke poslove, koji, uz tehničke poslove, rade u glazbenoj i dramskoj djelatnosti, bave se održavanjem prostorija Centra za kulturu, brinu o opremi i drugo. Čistačica, uz prostor Centra za kulturu, prema potrebama brine o čistoći ostalih objekata u Belišću prema dogovoru.

Temeljem Punomoći za zastupanje od strane ravnateljice Centra za kulturu Sigmund Romberg za vrijeme ravnateljicine privremene nesposobnosti za rad uslijed roditeljnog i roditeljskog dopusta pa sve do povratka na rad, Centar za kulturu Sigmund Romberg u pravnom prometu zastupa referent tehničkih poslova Zvonimir Iveković.

TEHNIČKI POSLOVI

Osim na događanjima u organizaciji i suorganizaciji Centra za kulturu, referenti tehničkih poslova Centra za kulturu osiguravaju ozvuku za potrebe događanja u organizaciji Grada Belišća, Turističke zajednice grada Belišća, ustanova, udruga i sportskih klubova s područja grada Belišća. U prvoj polovici 2024. godine tehničari su odradili ozvuku na 16 različitih događanja:

- Dječji maskenbal
- Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva
- Dan civilne zaštite
- Baraber Fight Night 4
- obilježavanje akcije "Baranja"
- Svečana priredba "Mome gradu s ljubavlju" Dječjeg vrtića "Maslačak"



- predstava "Palej ljubavi"
- Majski turnir gradova
- 20. olimpijski festival dječjih vrtića
- Gastro fest
- Dan državnosti RH i Dan hrvatskih branitelja grada Belišća
- Završna priredba predškolaca u DV "Maslačak"
- Večer poezije pod zvijezdama Udruge za umjetnost i kulturu ZUM
- Završna priredba druge skupine predškolaca u DV "Maslačak"
- Manifestacija "Bocanjevci, alaj ste milina" (dva dana)
- Dan antifašističke borbe

U drugoj polovici 2024. godine tehničari su odradili ozvuku na 14 različitih događanja:

- Dan domovinske zahvalnosti, Dan Pobjede i Dan hrvatskih branitelja Domovinskog rata,
- Čobanijada,
- otvorenje novouređenog Starog mlina i izložba Stephana Lupina,
- Međunarodni dan rijeke Drave,
- obilježavanje mjeseca židovske kulture
- 140. obljetnica DVD Belišće,
- program I u mom gradu Vukovar svijetli
- osam raznih ozvuka na Adventu u Belišću.

PROSTOR I RADNO VRIJEME

U zgradi Centra za kulturu Sigmund Romberg nalazi se dvorana s pozornicom, gledalištem u kojem je ukupno 184 mjesta, fiksnim razglasnim sustavom i scenskom rasvjetom. Uz dvoranu, u zgradi je sala za sastanke, kuhinja, prostorija za djelatnike, skladište kulisa, dvije garderobe, dva glazbena kabineta, podrum, prostor Kazališne kavane te na katu tri ureda (dva ureda za djelatnike Centra za kulturu i ured Uprave Amaterskog kazalište Belišće) te kontrolna soba. Radno vrijeme uprave Centra za kulturu je svakim radnim danom od 7 do 15 sati, no prema dinamici programa, Centar za kulturu otvara svoja vrata u večernjim terminima, kao i vikendom.

Centar za kulturu pravovremeno je i redovito obavljao informiranje javnosti o svojim događanjima putem novina, televizija, radijskih postaja, internetskih portala, službene internetske stranice i službene Facebook stranice i Instagram profila



CENTAR ZA KULTURU
Sigmund Romberg
Belišće

ADRESA Kralja Tomislava 194, 31551 Belišće

WEB www.cks-romberg.hr

OIB 45737683727

Centra. Također, Centar za kulturu sustavno radi na arhiviranju materijala vezanih za djelatnost Centra i Amaterskog kazališta Belišće.

Ravnateljica Centra za
kulturu:

Tea Glavica, mag.prim.educ.
u.z. Zvonimir Iveković