



Urbroj: 2020/17

Belišće, 31. siječnja 2020.

## PREDMET: Izvještaj o radu Centra za kulturu Sigmund Romberg 1. – 12. 2019. godine

### KULTURNI PROGRAMI

U 2019. godini Centar za kulturu Sigmund Romberg je, samostalno ili u suradnji s drugim institucijama, ustanovama ili udrugama, održao 44 programa na različitim lokacijama na kojima je zabilježeno oko 7.240 posjeta. Kulturni programi navedeni su kronološki.

#### SIJEČANJ

- 25. siječnja 2019. - u Centru za kulturu Sigmund Romberg, a u organizaciji Zajednice športskih udruga grada Belišća, održana je prigodna svečanost na kojoj su proglašeni najuspješniji u sportu grada Belišća u 2019. godini. Za ugodnu atmosferu protkanu glazbom pobrinuli su se voditeljica priredbe Tea Kozina, Zabavni orkestar Amaterskog kazališta te solisti: Meri Andraković, Adalbert Bela Gyerek, Andrea Kristić, Nora Pastulović i Višnja Mihaljević, dok su djelatnici Centra za kulturu zasluzni za uređenje scene i pomoći pri organizaciji događanja. Događaju je nazočilo oko 150 posjetitelja.

#### VELJAČA

- 1. veljače 2019. - Centar za kulturu Sigmund Romberg u suradnji s Glazbenom školom Belišće organizirao je u petak, 1. veljače 2019. godine, vrhunski glazbeni događaj u dvorani Glazbene škole u Belišću. Svjetski priznati umjetnik, Konstantin Krasnitsky, klavirskim koncertom za pamćenje počastio je ljubitelje kvalitetne glazbe i virtuoznih izvedbi. Ulaz je bio slobodan, a koncert je poslušalo oko 80 posjetitelja.

- 21. veljače 2019. - Centar za kulturu Sigmund Romberg, Grad Belišće i tvrtka Bel-Press predstavili su glazbeni spektakl "Korak do zvijezda". Po prvi put na koncertu u Belišću okupile su se mlade pjevačke snage koje uspješno koračaju ka zvijezdama hrvatskog estradnog neba. Na koncertu "Korak do zvijezda" nastupali su Jakov Mađarić, Matej Podgorščak, Iva Ćurić, Dominik Blaževac, Meri Andraković, Lege i nositelj programa, grupa Fuentes. Voditelj programa bio je Zvonimir Mandić, glazbeni urednik na HRT – Radiju Osijek. Prepuna dvorana Centra za kulturu Sigmund Romberg potvrdila kako je interes za glazbenu scenu iznimno velik, a koncert koji objedinjuje mnoge žanrove, stilove i izvođače, privukao je sve posjetitelje – od najmladih do onih zrelijih. Osim za organizaciju, djelatnici Centra za kulturu zasluzni su i za uređenje scene. Ulaznica za ovaj program iznosila je 20 kuna, a programu je prisustvovalo 206 posjetitelja.



## OŽUJAK

- 8. ožujka 2019. - U dvorani Centra za kulturu obilježen je Međunarodni dan žena zabavnim programom u organizaciji Grada Belišća i Centra za kulturu Sigmund Romberg, a u izvedbi Zabavnog orkestra Amaterskog kazališta Belišće i solista u dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg. Uz Zabavni orkestar AK Belišće, u sastavu Zvonimir Ivezović, Stjepan Jambrović, Željko Čorba, Davor Novaković i Marko Glavica, kao solisti nastupili su Lana Loknar, Marin Bulić, Viktorija Bašić, Ivan Matić, Višnja Mihaljević, Ana Šikić, Adalbert Gyerek Bela na trubi, Marko Glavica, MPD BelAmi pod vodstvom Aleksandre Čeliković Cvidrak, Sandra Stubičan, Andreja Kristić te u duetu Aleksandra Čeliković Cvidrak i Zvonimir Ivezović. Svi oni svojom su glazbom i izvedbama ženama čestitali njihov dan. U čast hrvatskim glazbenim divama u beliščanskoj dvorani čule su se poznate pjesme Josipe Lisac, Zorice Kondže, Gabi Novak, Nine Badrić i drugih, a muški dio izvođača posvetio je ženama nekoliko pjesama čije naslove i tekstove krase ženska imena. Kroz zanimljiv glazbeni program prepunu dvoranu osebujnim i životnim pričama o pripadnicama ženskog spola te muško-ženskim odnosima, koje je za ovu prigodu pripremio Marko Glavica, vodili su simpatični i duhoviti Saša Piškorjanac i Dorian Vicić. U ime Grada Belišća gošćama se obratila zamjenica gradonačelnika Ljerka Vučković, a prigodnu scenografiju ovog programa pripremili su djelatnici Centra za kulturu. Na programu je nazočilo oko 200 posjetitelja.

- 14. ožujka 2019. - U dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg Belišće, u organizaciji Amaterskog kazališta Belišće i Centra za kulturu Sigmund Romberg, započeo je tradicionalni 41. Memorijal Dragutina Merca Nunoša i Ivana Nikolnikova Vanje. Memorijal je otvorio zamjenik gradonačelnika Belišća Domagoj Varžić, a posjetitelje je pozdravila i ravnateljica Centra za kulturu Sigmund Romberg Tea Kozina. U čast dramskih velikana Belišća, Ivana Nikolnikova Vanje i Dragutina Merca Nunoša, tajnica Amaterskog kazališta Belišće Ana Šikić, voditelj glazbene sekcije AK Belišće Zvonimir Ivezović i ravnateljica Centra za kulturu Sigmund Romberg Tea Kozina položili su cvijeće i upalili svijeće na grobovima ovih beliščanskih velikana. Memorijal je otvorila predstava Hit teatra iz Zagreba "Julijin balkon" koja je u 90 minuta do suza nasmijala publiku. U predstavi su igrali fantastični Ana Vilenica, Matea Elezović-Brdar i Mladen Kovačić. Ulaznica je iznosila 25 kuna, a predstavu je pogledalo 184 posjetitelja.

- 16. ožujka 2019. - Prvi put u Belišću obilježen je Svjetski dan lutkarstva te je tim povodom Centar za kulturu u svojim prostorijama organizirao „Mačju paradu“, radionicu izrade mačaka i igračaka za mačke. Pozivu na radionicu, koju je vodila Bojana Rećica odazvala su se djeca iz 2.b razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića te su vedro i zaigrano prionula izradi mačaka uz stručnu pomoć mlađih učiteljica, Nives Haničar i Sare Ćavar te djelatnika Centra za kulturu.



- 20. ožujka 2019. - obilježen Međunarodni dan kazališta za djecu i mlade uz predstavu za djecu "Bajke i...još nešto" Kazališta Virovitica. Učenike nižih razreda Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće i Područne škole Veliškovci, članove upravnih odbora Hrvatskog centra Unima i Hrvatskog centra Assitej iz cijele Republike Hrvatske i domaćine pozdravio je Romano Bogdan, umjetnički voditelj Kazališne družine Pinklec i predsjednik Hrvatskog centra Assitej. Obilježavanje se nastavilo svečanom sjednicom upravnih odbora Hrvatskog centra Unima i Hrvatskog centra Assitej koju su predvodili Jasmina Mesarić, predsjednica Hrvatskog centra Unima, i Romano Bogdan. Zamjenik gradonačelnika Belišća Domagoj Varžić prisustvovao je sjednici te u ime Grada Belišća uputio podršku radu ovim dvjema organizacijama.

- 21. ožujka 2019. - Svjetski dan lutkarstva obilježen je lutkarskom predstavom "Zmaj Heliot" u izvedbi Scene Martin Hrvatskog doma Vukovar, koju su posjetili učenici nižih razreda Osnovne škole. Pravo veselje publici su priredili učenici koji su na radionici izradili mačke. Važno je naglasiti kako su mačke, napravljene i animirane u beliščanskom Centru za kulturu, dio svjetske virtualne mačje parade, odnosno dio spota koji je nastao od isječaka snimljenih mačaka-lutaka iz cijelog svijeta. Hrvatsku poruku povodom Svjetskog dana lutkarstva, koju je za ovu prigodu napisao redatelj Krešimir Dolenčić, prije predstave interpretirala je članica dramskog ansambla Amaterskog kazališta Belišće Ines Majdenić. Kao dodatak proslavi, u Belišću su postavljenje dvije tematske izložbe. Izložba lutaka i lutkoslika pod nazivom "Izložba 99" umjetnice Margarete Peršić postavljena je u Kazališnoj kavani i edukativna izložba o 90 godina Hrvatskog centra Unima "Lutke osvajaju Hrvatsku 1920." autorice dr.sc. Antonije Bogner Šaban postavljena je u predvorju zgrade Gradske uprave i Gradske knjižnice i čitaonice.

- 21. ožujka 2019. - u dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg Belišće, u organizaciji Amaterskog kazališta Belišće i Centra za kulturu Sigmund Romberg, održala se druga večer tradicionalnog 41. Memorijala Dragutina Merca Nunoša i Ivana Nikolnikova Vanje rezervirana za prijateljsko amatersko kazalište. Kazalište Županja na daskama koje život znače zaigralo je predstavu "Kafić kod druga Tita". U predstavi su zaigrali Eva Širić, Marija Vištica, Ivan Filipović, Antun Svirčević i Branko Puhek. Predstavu je pogledalo 176 posjetitelja, a ulaznica je iznosila 15 kuna. Redatelj Kazališta Županja Branko Puhek predsjednik je Saveza amaterskih kazališta Slavonije i Baranje te je prigodom gostovanja u Belišću uručio Nagradu za životno djelo Ivici Koprivnjaku, iznimno priznatom glumcu i redatelju Amaterskog kazališta Belišće, koji je aktivni član Amaterskog kazališta već više od 50 godina. Ivica Koprivanjak prva je osoba kojoj je SAKSIB dodijelio ovako značajno priznanje.

- 29. ožujka 2019. - Treća večer 41. Memorijala Dragutina Merca Nunoša i Ivana Nikolnikova Vanje bila je rezervirana za program dječje scene. Program je otvorio Dječji dramski ansambl Amaterskog kazališta Belišće, čija je voditeljica Ljiljana Siladić, a koji je premijerno izveo predstavu "Mačak u čizmama". Poznatu priču uprizorili su mladi članovi Amaterskog



kazališta Gabrijela Talić, Emanuela Balog, Marisa Petranović, Iva Šafran, Lora Pandurić, Ina Cvetković, Mirjam Šipek, Julijana Bajtl, Krešimir Petrović i Petra Bublić. Drugi dio programa nastavili su, također mlade snage, članovi Amaterskog kazališta Belišće, s premijernom izvedbom predstave "Prva verzija Pepeljuge". Dobro poznatu bajku, ali u drugačijem izdanju, autorice Ljiljane Silađi i Snježane Šulentić, igrali su Laura Vrban, Ines Majdenić, Kristina Puškadija, Matea Puškadija, Vlado Farkaš, Ana Paulić, Lora Pandurić, Nora Pastulović i Krešimir Petrović. Članice dramskog ansambla mlađih Laura Vrban i Ines Majednić zaigrале su predstavu "Kažeš, andeo". Uz njih, publici su se predstavili i učenici Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće i Područne škole Veliškovci s nekoliko monologa i igrokazom. Dječju scenu posjetilo je 123 posjetitelja, dok je cijena ulaznice iznosila 15 kuna.

## TRAVANJ

- 5. travnja 2019. - U dvorani Centra za kulturu održana je Smotra zborova Osječko-baranjske županije u organizaciji OŠ Ivana Kukuljevića Belišće. Tehničari Centra za kulturu osigurali su ozvuku zborova.

- 5. travnja 2019. - Nastavljen je program tradicionalnog 41. Memorijala Dragutina Merca Nunoša i Ivana Nikolnikova Vanje u organizaciji Amaterskog kazališta Belišće i Centra za kulturu Sigmund Romberg. Na Memorijalu po prvi put gostovalo je Dilektantsko kazalište Pentravci iz Zagreba s predstavom „Ti si moj najdraži teret“. Ulaznica je bila 15 kuna, a predstavu je pogledalo 137 posjetitelja.

- 12. travnja 2019. - Svečano je zatvoren 41. Memorijal Dragutina Merca Nunoša i Ivana Nikolnikova Vanje u organizaciji Amaterskog kazališta Belišće i Centra za kulturu Sigmund Romberg. Premijera nove predstave Dramskog ansambla odraslih Amaterskog kazališta Belišće "Ministrov sin" izvedena je pred prepunom dvoranom Centra za kulturu Sigmund Romberg. Autor komedije "Ministrov sin" je Fadil Hadžić, a režiju i prilagodbu teksta potpisuje Ivica Koprivnjak. U ovoj komediji zaigrali su, mnogi od glumaca amatera i prvi put, Vlado Jung (Vlado Zelenika, ministar), Roberta Paulić (Melita Zelenika, supruga), Lea Iharoš (kći), Dorian Vicić (sin), Marko Glavica (nezakoniti sin), Ana Paulić (Vera, tajnica), Vlado Farkaš (Albert Kokoška, politolog) i Damir Križan (konobar). Šaptačice su Nevenka Blažević i Ada Komaromy, dok su za tehničku realizaciju bili zaduženi Zvonimir Iveković i Vladimir Paulić. Završnica 41. Memorijala bila je posebna i po dodjeli nagrada za dvije vrijedne članice Amaterskog kazališta Belišće - Nevenka Blažević i Nada Kavicki primile su diplome za uspješan rad na širenju i razvijanju kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture Hrvatskog sabora kulture, koje im je uručio Tomislav Levak, član Skupštine i Upravnog odbora HSK-a. 41. Memorijal službeno je zatvorila zamjenica gradonačelnika Belišća Ljerka Vučković. Svečanom zatvaranju Memorijala prisustovalo je 184 posjetitelja, a ulaznica je iznosila 15 kuna.



- 13. travnja 2019. - U sklopu Dana grada Belišća, a u organizaciji Udruge Ličana „Vila velebita“, KUD „Široka kula“ iz Like održao je cijelovečernji koncert u dvorani Centra za kulturu, uz tehničku podršku tehničara iz Centra za kulturu Sigmund Romberg.
- 20. travnja 2019. - Održana je tradicionalna manifestacija “Gnijezdo s 1000 pisanica”. Kao suorganizator, Centar za kulturu Sigmund Romberg pripremio je za najmlađe sugrađane madioničarski “Zeko peko show-u” u izvedbi Vile Magic iz Đakova.

#### SVIBANJ

- 5. svibnja 2019.- U dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg odigrana je predstava „Mudra sova i lukava lisica“ koja je bila poklon svim najmlađim sugrađanima za 135. rođendan grada Belišća. Predstavu za djecu odigrao je zagrebački Teatar Gavran, točnije njihova Dječja scena, a glumili su Luka Bjelica i Davor Kovač. Kako bi doživljaj bio potpun, a spomena na dolazak u kazalište ostala dugo upisana u sjećanje, djelatnica Centra za kulturu Sigmund Romberg Bojana Rećica za svu djecu izradila je oznake za knjige s prigodnim motivom - mudrom sovom. Ovaj program svojim dolaskom podržala je i zamjenica gradonačelnika grada Belišća Ljerka Vučković. Dvorana Centra za kulturu bila je ispunjena do posljedenjeg mesta.
- 10. svibnja 2019. - U povodu obilježavanja Dana grada Belišća, u organizaciji Centra za kulturu, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, koncert je održao Elvis Stanić Group. Članovi sastava, uz Elvisa Stanića, sve su redom vrhunski glazbenici: Alba Nacinovich (vokal), Goran Rukavina (bas), Maasej Kovačević (klavijature) i Tonči Grabušić (bubnjevi). Koncert je svojim dolaskom podržala zamjenica gradonačelnika grada Belišća Ljerka Vučković. Ulaz je bio slobodan, a koncertu je prisustvovalo oko 130 posjetitelja.
- 14. svibnja 2019. - U maloj sali Centra za kulturu Sigmund Romberg okupili su se mladi glazbenici, sudionici 3. Klavirskog festivala Dolce piano, na likovnoj i plesnoj radionici. Djelatnici Centra za kulturu ponudili su sudionicima priliku da iskušaju svoju kreativnost na veseloj i opuštenoj radionici izrade oznaka za knjige s glazbenim motivima.
- 15. svibnja 2019. - U dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg zabilježen je povjesni trenutak u radu dramske sekcije Amaterskog kazališta Belišće - premijera prve predstave na engleskom jeziku. Ideju profesorice Ljiljane Vučković rukovoditelji Centra za kulturu i Amaterskog kazališta Belišće objeručke su prihvatali, a koliko je ideja naišla na odobravanje publike, pokazala je i prepuna dvorana. U predstavi “Under Pressure”, čiju režiju potpisuje profesorica Vučković, zaigrali su Leonarda Nago, Ema Vujičić, Sofija Mihaljević, Helena Slačanac, Domagoj Berečić i Domagoj Lovošević. Ova dramska skupina mlađih, pod vodstvom profesorice Vučković, za predstavu je odabrala i pripremila glazbu te osmisnila scenografiju, dok je Helena Slačanac autorica plakata za predstavu. Tehnički realizator predstave bio je Zvonimir Ivezović. Ulaz je bio slobodan, a predstavi je nazociло oko 150 posjetitelja.



- 29. svibnja 2019. - U dvorani Centra za kulturu održan je glazbeno-scenski program pod nazivom „Bitka za Vukovar – kako smo branili grad i Hrvatsku“ u povodu obilježavanja Dana hrvatskih branitelja grada Belišća. U programu su sudjelovala djeca i odrasli članovi KUD-a Šokadija iz Bocanjevaca, ali i pripadnici 107. brigade HV-a. Pri kraju programa, sve okupljene pozdravio je gradonačelnik Belišća Dinko Burić. Djelatnici Centra za kulturu zaslužni su za organizaciju i tehničku realizaciju programa. Programu je nazočilo oko 200 posjetitelja.

- 31. svibnja 2019. - U dvorani Centra za kulturu održan je prigodni program uoči Dana škole. Na priredbi su nastupili učenici OŠ Ivana Kukuljevića Belišće i Područne škole Veliškovci, uz tehničku realizaciju djelatnika Centra za kulturu Sigmund Romberg.

#### LIPANJ

- 2. lipnja 2019. - U nastavno-sportskoj dvorani uspješno je završeno 6. izdanje Beliščanskog dječjeg festivala Vedrofon, a u organizaciji Grada Belišća, Centra za kulturu Sigmund Romberg i Turističke zajednice grada Belišća. Na Vedrofonu je nastupilo čak deset zborova iz različitih krajeva Lijepe Naše, koji su se predstavili s po dvjema pjesmama. Šesti Vedrofon službeno je otvorio gradonačelnik Belišća Dinko Burić, dok je vrijedna priznanja i nagrade dobitnicima, uz srdačne čestitke i lijepo želje, uručila zamjenica gradonačelnika Belišća Ljerka Vučković. Program je vodio Branko Uvodić, a brojnoj beliščanskoj publici predstavili su se: Gradski puhački orkestar grada Belišća te juniorska i kadetska skupina Beliščanskih mažoretkinja, mlada pjevačka zvijezda Meri Andraković te plesna skupina Illusion iz Osijeka. U organizaciji ovakvog festivala uvelike su pomogli volonteri - voditelji zborova, koji su svojom pozitivnom energijom uljepšali boravak svih zborova u našem gradu. Za sigurnost u dvorani brinuli su redari iz Dobrovoljnog vatrogasnog društva Veliškovci. Svi zborovi osim zasluženih priznanja, diploma i majica s logotipom Vedrofona, dobili su priliku profesionalno se fotografirati za uspomenu u posebno uredenom djelu dvorane, a što su pripremili djelatnici Centra za kulturu Sigmund Romberg. Ulaz na Vedrofon bio je slobodan, a posjetilo ga je oko 700 posjetitelja.

- 6. lipnja 2019. - U dvorani Centra za kulturu reprizirana je prva predstava na engleskom jeziku „Under Pressure“ Dramske skupine mlađih Amaterskog kazališta Belišće. Ulaz je bio slobodan, a predstavi je nazočilo oko 80 posjetitelja.

- 7. lipnja 2019. - U dvorani Centra za kulturu Sigmund Romberg održane su predstave za djecu i mlade u izvedbi Dječje dramske skupine i Dramske skupine mlađih Amaterskog kazališta Belišće, pod vodstvom profesorice Ljiljane Silađi. Ulaz na predstave bio je slobodan, a predstavi je nazočilo oko 80 posjetitelja.

- 20. lipnja 2019. - Po prvi puta u Belišću, a u organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg i tvrtke Bel-Press Belišće održan je novi glazbeni projekt, uz pokroviteljstvo Grada



Belišća - Cro Guitar Stars, izbor za najboljeg neafirmiranog gitarista. Adrian Cvitković iz Karlovca, Edi Grofelnik iz Valpova, Domagoj Domazet iz Osijeka, Neven Šćuri iz Čakovca, Marin Đurković iz Belišća, Davorin Silađi iz Zagreba i Mario Huj iz Osijeka odmjerili su gitarističke snage u napetom finalu koji je pred žiri, u sastavu Vedran Božić, Adonis Dokuzović, Tomislav Krkač i Livio Berak, stavio tešku odluku. Treće mjesto odnio je Neven Šćuri, drugo mjesto Davorin Silađi, a titulu najboljeg gitarista i naziv Cro Guitar Star ponio je Mario Huj, kome je nagradu uručio zamjenik gradonačelnika Belišća Domagoj Varžić. Svim sudionicima uručeni su prigodni pokloni, a tri vrlo vrijedne nagrade kući su ponijela tri najbolja gitarista. Uz finaliste, na programu je nastupio i trinaestogodišnji Matija Blažević iz Bilja u revijalnom dijelu. Osim u gitarističkim talentima, publika je uživala u atraktivnom koncertnom programu u izvedbi Rock Mastersa. Veliki obol cijelom programu dala je grupa Jovalius koja je sve finaliste instrumentalno pratila, dok je program vodila Ines Brezovac. Ulaznica je stajala 20 kuna, a dvorana je bila popunjena na 166 sjedećih mjesta.

#### SRPANJ

- 19. srpnja 2019. - Summer cocktail dance održao se na Gradskom bazenu Belišće u organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg, Amaterskog kazališta Belišće i tvrtke Kombel Belišće. Prvi Summer cocktail dance privukao je nekoliko stotina posjetitelja, a na programu se našlo pregršt ljetnih radosti. Noćno kupanje, šareni kokteli, tropska dekoracija, light show i dobra glazba držali su veselu atmosferu sve do ponoći. Nastupio je Zabavni orkestar Amaterskog kazališta Belišće sa solistima, a potom i DJ MARiSOL. Ovaj zabavni program privukao je razne generacije, a svatko je mogao pronaći dašak ljeta upravo za sebe. Centar za kulturu Sigmund Romberg imao je u cilju spojiti dobru glazbu, belišćanski bazen i vruću ljetnu večer, kako bi za svoje goste pripremio najbolju ljetnu zabavu u gradu. Ovaj događaj posjetilo je oko 400 posjetitelja.

#### RUJAN

- 6. rujna 2019. - Centar za kulturu Sigmund Romberg prvi put ugostio je renomirani hrvatski ansambl - Zagrebački komorni orkestar, čime je otvorena nova kulturna sezona u belišćanskem centru za kulturu. Zagrebački komorni orkestar čine glazbenici koji, izvodeći baroknu, klasičnu i suvremenu glazbu, žele široj publici predstaviti bogatstvo i ljepotu ozbiljnih nota. Na programu su bila djela Vivaldija, Mozarta, Giulianija, Myersa i Sorkočevića. Koncertu je nazočila zamjenica gradonačelnika Belišća Ljerka Vučković, a ovaj glazbeni događaj održao se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH. Ulaz je bio slobodan, a koncertu je nazočilo oko 160 posjetitelja.

- 20. rujna 2019. - Prvi Mjesec komedije u Centru za kulturu Sigmund Romberg u Belišću, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH i Grada Belišća, započeo je rasprodanom predstavom "Zaboravi Hollywood", Teatra Gavran iz Zagreba. Iskusni glumci Teatra Gavran, Željko Königsknecht i Jakov Gavran, a u predstavi Gabrijel i Matej, sjajno su ogolili pred gledateljima glumački poziv, a još bolje prikazali svima dobro poznate ljudske osobine poput



ljubomore, taštine, zavisti, mladenačkog zanosa i naivnosti. Cijena ulaznice bila je 20 kuna, a bilo je prisutno 184 posjetitelja.

- 26. i 27. rujna 2019. - U četvrtak, 26. rujna, premijerno je izведен glazbeno-scenski kolaž "Romberg – život i glazba", u koprodukciji Grada Belišća, Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku i Centra za kulturu Sigmund Romberg Belišće u holu Palače Gutmann. Povod ovom djelu bilo je obilježavanje 100 godina od dolaska Sigmunda Romberga u Belišće. Ideju o javnoj zahvali Grada Belišća glazbenom velikaru Sigmu Rombergu prvi je iznio gradonačelnik Dinko Burić, koji je svom timu predložio okvirnu ideju uprizorenja glazbeno-scenskog kolaža "Romberg – život i glazba". Uz poznatog hrvatskog kazališnog tenor-baritona, zvijezdu domaćih rock opera i mjuzikla Đanija Stipaničeva u naslovnoj ulozi, glumce i soliste HNK-a u Osijeku, plesače Športsko-plesne udruge "Feniks" iz Osijeka, u ovom uprizorenju sudjelovali su članovi Amaterskog kazališta "Belišće", učenici Područne škole Veliškovci pod vodstvom učiteljice Lovorke Kopić, Crkveno pjevačko društvo Mir pod ravnjanjem Želimira Sušića i Puhački orkestar DVD-a "Valpovo" pod ravnjanjem Dalibora Košutića. Predivne solističke izvedbe imale su Belišćanke Valentina Gyerek Pavlović i Višnja Šamadan, te Osječani Jure Smajić i Zvonimir Mrčela, a instrumentalna pratnja je također povjerena domaćim glazbenicima, Ivanu Karši (klavir), Želimiru Sušiću (klavir) i Vjekoslavu Pavloviću (gitara). U petak, 27. rujna, izvedena je repriza ovog djela te još jednom napunila hol Palače Gutmann. Djelatnici Centra za kulturu odradili su logističku i tehničku stranu pripreme, od pripreme i čišćenja prostora, pripreme kulisa i nabavke rekvizita, organizacije i održavanja proba s članovima Amaterskog kazališta, do koordiniranja probi, obavljanja poslova inspicijenta, pripreme glazbenih podloga i aranžmana i drugo. Cijena ulaznice bila je 20 kuna, a obje izvedbe pogledalo je oko 400 posjetitelja.

- 29. rujna 2019. - Prvi Mjesec komedije u Belišću nastavio se 29. rujna, komedijom "Tri treća tromjesečja" Gradskog kazališta "Joza Ivakić" iz Vinkovaca. U ovoj izvrsnoj komediji, čija se radnja odvija u bolničkoj sobi, igraju Mia Krajcar, koja je za ovu ulogu nominirana za Nagradu hrvatskog glumišta 2017., Nikolina Ljuboja i Martina Stjepanović, koju je publike mogla gledati u televizijskoj seriji "Na granici". Vesela komedija sa zanimljivim obratom vrlo je lako pridobila srca publike. Cijena ulaznice bila je 20 kuna, a predstavu je pogledalo 177 posjetitelja.

## LISTOPAD

- 3. listopada 2019. - Dana 3. listopada u Centru za kulturu Sigmund Romberg predstavom za djecu "Grimmix" Kerekesh Teatra iz Varaždina nastavljen je Mjesec komedije u Belišću. Vodeći računa o najmlađim posjetiteljima kazališta te odgajanju novih naraštaja kazališne publike, organizatori su u Mjesec komedije uvrstili i predstavu za djecu. Da je to bio pun pogodak, pokazala je publike koja je do posljednjeg mjesta ispunila dvoranu, a dječji smijeh prožimalo je atmosferu svih 45 kazališnih minuta. Kako bi svim posjetiteljima dolazak u



kazalište ostao u još ljepšoj uspomeni, djelatnici Centra za kulturu pripremili su prigodne poklončice. Cijena ulaznice bila je 20 kuna, a predstavu je pogledalo 180 gledatelja.

- 11. listopada 2019. - Dana 11. listopada, u Centru za kulturu Sigmund Romberg izvedena je predstava "Richard III Grbavi" Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, u sklopu prvog Mjeseca komedije u Belišću. U predstavi "Richard III Grbavi" zaigrala su velika glumačka imena osječkog HNK - Vladimir Tintor i Petra Blašković, ravnateljica drame HNK. Cijena ulaznice bila je 20 kuna, a predstavu je pogledalo 167 gledatelja.

- 18. listopada 2019. - u organizaciji Centar za kulturu Sigmund Romberg i Amaterskog kazališta Belišće, u prostoru Kazališne kavane, otvorena je izložba fotografija "60 godina vjernosti glazbi i Belišću". Zaljubljenici u glazbu, vjerni posjetitelji glazbenih programa, bivši i sadašnji članovi orkestra, zajedno su se prisjetili početaka Zabavnog orkestra, osnovanog davne 1959. godine. Odmah nakon izložbe, u spomen na prvog voditelja i utemeljitelja Zabavnog orkestra, maestra Antuna Lulića, održan je 20. glazbeni program "Hvala maestro". Vjerna beliščanska publika te, kao posebni gosti, braća maestra Lulića, srdačno su nagradili i premijerni nastup ponovno okupljenog Tamburaškog orkestra Amaterskog kazališta Belišće. Profesionalno i nadahnuto mladi su glazbenici, pod vodstvom Dominika Špoljarića, uspješno nastavili tamo gdje su njihovi prethodnici, prije devet godina, stali. Kao gosti programa, publici se se predstavili i studenti Akademije za umjetnost i kulturu iz Osijeka, okupljeni u Tamburaškom komornom orkestaru "Golden Strings Orchestra". Simpatije publike osvojio je i Zabavni orkestar koji je instrumentalno pratilo soliste, u sastavu, voditelj Zvonimir Ivezović, Stjepan Jambrović Štef, Davor Novaković, Matej Vidranski i Marko Glavica. Publici su zapjevali Ivica Koprivnjak, Viktorija Bašić, Ana Šikić, Valentina Pavlović uz pratnju Vjekoslava Pavlovića, Marko Glavica te Zvonimir Ivezović, a na trubi je solirao Adalbert Gyerek Bela. Ulaz je bio slobodan, a programima je nazočilo oko 150 posjetitelja.

- 8. studenog 2019. - Dana 8. studenog, otvorene su 43. Rombergove glazbene večeri u organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg Belišće i Amaterskog kazališta Belišće. 43. Rombergove glazbene večeri službeno je otvorila zamjenica gradonačelnika Belišća Ljerka Vučković, u ime organizatora prisutne je pozdravila ravnateljica Centra za kulturu Tea Glavica. Beliščane i publiku s područja cijele županije, vrhunskim akustičnim koncertom oduševila je glazbena diva s hrvatske estrade, Zorica Kondža. Fantastične izvedbe i popularne pjesme nikoga nisu ostavile ravnodušnim. Legendarna Zorica Kondža u Belišće je donijela dašak Dalmacije sa svojim bezvremenskim hitovima "Ti si moj san", "Pokora", "Molitva za tebe", "Zar je voljeti grijeh", "Ima jedan svijet"... Našu je poznatu glazbenu divu na koncertu u Belišću pratilo na klavijaturama njezin suprug, kompozitor i aranžer Joško Banov te gitarist Denis Matan. Cijena ulaznice bila je 50 kuna, a koncertu je nazočilo 184 gledatelja.

- 14. studenog 2019. - U suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Belišće organizirana je večer uglazbljene poezije pod nazivom Poezija, vino i gitara. Ta glazbeno-poetska večer održana je u prepunoj Kazališnoj kavani Belišće. Stihove najljepših pjesama poznatih



hrvatskih pjesnika zajedno su otpjevali i odsvirali Marko Glavica i Davor Novaković, koji su svojim izvedbama uspjeli mnogobrojnim gostima prirediti pravu glazbenu poslasticu. Uz njih, nastupali su i gosti iznenađenja Matko Kantolić, Zvonimir Ivezović, Tea Glavica, Višnja Mihaljević i Eva Bošković koji su svojim nastupima pridonijeli posebnosti cijele večeri. Programu je nazočilo osamdesetak posjetitelja.

- 15. studenog 2019. - 43. Rombergove glazbene večeri, nastavile su se 15. studenog koncertom "Atma Mundi Ensemble svira Sigmunda Romberga". Publika je imala čast slušati i gledati suradnju hrvatskih i talijanskih glazbenika koji su bogatim instrumentarijem putovali kroz svjetsku glazbu i dočarili je oduševljenim posjetiteljima. Atma Mundi Ensemble izveo je svoje autorske skladbe, a izveli su i djela Sigmunda Romberga - jazz klasike "Lover, come back to me" i "Softly as in a morning sunrise" iz operete The New Moon i "Serenade" iz operete The Student Prince. Ovaj koncert održan je pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH. Cijena ulaznice iznosila je 15 kuna, a koncertu je nazočilo 60 posjetitelja.
- 17. studenog 2019. - U nedjelju, 17. studenog, u dvorani Centra za kulturu obilježena je 11. Noć kazališta u organizaciji Amaterskog kazališta Belišće i Centra za kulturu Sigmund Romberg. Program je započeo u 19.30 sati s Dječjim dramskim ansamblom Amaterskog kazališta Belišće pod vodstvom profesorice Ljiljane Siladi, a koji su izveli dva igrokaza, "Koza i kozlići" te "Fina juhica". U 20 sati uslijedila je repriza komedije "Ministrov sin" u izvedbi Dramskog ansambla odraslih Amaterskog kazališta Belišće, autora Fadila Hadžića, za koju režiju i prilagodbu teksta potpisuje Ivica Koprivnjak. Predstava je premijerno izvedena početkom travnja ove godine kojom je zatvoren 41. Memorijal Dragutina Merca Nunoša i Ivana Nikolnikova Vanje. Ulaz na Noć kazališta 2019. za sve posjetitelje je bio slobodan, a programu je nazočilo oko 130 posjetitelja.
- 22. studenog 2019. - U organizaciji Centra za kulturu Sigmund Romberg i Amaterskog kazališta Belišće, održana je treća večer najveće 43. Rombergovih glazbenih večeri. Po šesti puta u programu pod nazivom "Zlatni dečki električnih nota" nastupili su VIS "Talasi", Grupa "San", VIS "Asteroidi" i Zabavni orkestar Amaterskog kazališta Belišće. Domaćini događanja, Zabavni orkestar Amaterskog kazališta Belišće predstavili su se u sastavu Zvonimir Ivezović gitara i vokal, Željko Čorba bas gitara, Stjepan Jambrović - Štef bubnjevi, Adalbert Gyerek - Bela truba i vokalna solistica Viktorija Bašić. Po prvi puta program je vodila Ana Paulić, članica Dramskog ansambla Amaterskog kazališta Belišće. Cijena ulaznice iznosila je 15 kuna, a koncertu je nazočilo 100 posjetitelja.

- 29. studenog 2019. - Organizatori Centar za kulturu Sigmund Romberg i Amatersko kazalište Belišće pripremili su 22. po redu natjecanje pjevača amatera "Belišćanski superglas" u okviru 43. Rombergovih glazbenih večeri. Devetnaest natjecatelja s osmnaest izvedbi predstavilo se publici i stručnom žiriju pred kojima je bio težak zadatak izabrati one najbolje. Na 22. izdanju "Belišćanskog superglasa" nastupili su sljedećim redom: Ivan Mihić, Iva Pezer, Petra Cvetković, Lora Broz, Nora Milković, Slaven Živković, Lucija Stanić, Nora Pastulović,



Luna Bogdanović, Laura Kupanovac, Iva Kujundžić, Luka Piškorjanac, Dora Šrepfler, Lana Drgalić, Ana Tonković Šovagović, Elizabeta Balković, Josipa Krišković, Nikola Svrtan i Ana Knežević. Stručni žiri u sastavu Valentina Gyerek Pavlović, Višnja Šamadan i Želimir Sušić, u tijesnoj borbi, proglašili su tri najbolja kandidata. Prvo mjesto prema ocjeni stručnog žirija ponijela je Lucija Stanić s pjesmom "Sve je laž", drugo mjesto osvojila je Ana Knežević otpjevavši pjesmu "What about us", dok je treće mjesto zauzela Petra Cvetković izvezvi pjesmu "Perfect". Brojna publika, koja iz godine u godinu pokazuje veliko zanimanje za ovaj glazbeni program i ispuni dvoranu do posljednjeg mesta, također je imala pravo glasa. Srce publike, a time i najveći broj glasova, osvojila je Lucija Stanić. Sve natjecatelje i ove je godine pratio Zabavni orkestar Amaterskog kazališta Belišće u sastavu: na gitari i voditelj orkestra Zvonimir Ivezović, klavijature Davor Novaković, bas gitara Matej Vidranski i bubnjevi Stjepan Jambrović Štef. Voditelji programa bili su članovi Amaterskog kazališta Marko Glavica i Dorian Vicić. Za tehničku realizaciju programa bili su zaduženi Zvonimir Ivezović i Dominik Špoljarić. Cijena ulaznice iznosila je 15 kuna, a koncertu je nazočilo 180 posjetitelja.

#### PROSINAC

- 6. prosinca 2019. - Ovogodišnje 43. Rombergove glazbene večeri svečano su završene glazbenim programom "60 dijamantnih godina", u spomen na 60 godina od osnutka Zabavnog orkestra Amaterskog kazališta Belišće. Članovi glazbene sekcije Amaterskog kazališta Belišće i solisti i ove su godine ljubav prema glazbi prenijeli na brojnu publiku izvedbama glazbenih uspješnica prema desetljećima u kojima je orkestar uspješno i aktivno djelovao. Solisti, koji su ovu večer učinili posebnom bili su: Ivica Koprivljak, Zvonimir Ivezović, Krešo Čolaković, Nora Pastulović, Ana Šikić, Višnja Mihaljević, Vjekoslav Pavlović, Adalbert Gyerek Bela, Frane Šerić, Viktorija Bašić, Marko Glavica i Valentina Gyerek uz glazbenu pratnju Vjekoslava Pavlovića i Ivana Draženovića. Ostale izvođače pratio je Zabavni orkestar Amaterskog kazališta Belišće: voditelj orkestra na gitari Zvonimir Ivezović, na bas gitari Željko Čorba, na klavijaturama i klaviru Davor Novaković, bubnjevi Stjepan Jambrović Štef i akustična gitara Marko Glavica. Posebni gosti večeri bili su članovi MPD "Belami" iz Belišća, pobjednica natjecanja pjevača amatera Belišćanski superglas 2019. Lucija Stanić, drugoplasirana Josipa Krišković te Luna Bogdanović. Završna večer bila je posebna i zbog dodjele plaketa, priznanja i poklona za doprinos članovima Amaterskog kazališta. Predsjednik Amaterskog kazališta Belišće Željko Čorba za iznimian doprinos pri utemeljenju Zabavnog orkestra dodijelio je plaketu Zvonimiru Hajncu, Antunu Toniku Bučancu te Adalbertu Gyereku Beli. Za doprinos u glazbenom stvaralaštvu priznanje i poklon uručio je Vjekoslavu Pavloviću za 15 godina te Zvonimiru Ivezoviću, voditelju Zabavnog orkestra, za 25 godina. Voditelji programa bili su Tea Glavica, ravnateljica Centra za kulturu Sigmund Romberg i Leonarda Nago, članica dramske sekcije Amaterskog kazališta, dok je za tehničku realizaciju programa bio je zadužen Dominik Špoljarić. Cijena ulaznice iznosila je 15 kuna, a koncertu je nazočilo 100 posjetitelja.



- 18. prosinca 2019. - U dvorani Centra za kulturu održana je božićna priredba Osnovne škole Ivana Kukuljevića Belišće. Na priredbi su nastupili učenici OŠ Ivana Kukuljevića Belišće i Područne škole Veliškovci, uz tehničku realizaciju djelatnika Centra za kulturu Sigmund Romberg.

- 19. prosinca 2019. - Uoči blagdana Božića u Centru za kulturu Sigmund Romberg održan je glazbeno-scenski program za djecu "Dolove i briješi zabijelio je snijeg" koji su, marljivo i nadahnuti božićnim duhom, pripremali djelatnici Centra za kulturu Sigmund Romberg i članovi Amaterskog kazališta Belišće. Programu su nazočili brojni zainteresirani posjetitelji, kao i članovi Amaterskog kazališta, a svojim prisustvom program je uveličala i zamjenica gradonačelnika Belišća Ljerka Vučković. Radosne i dirljive božićne pjesme izveo je Zabavni orkestar Amaterskog kazališta pod vodstvom Zvonimira Ivezovića. Uz Zvonimira, u orkestru su svirali Željko Čorba, Davor Novaković, Stjepan Jambrović i Adalbert Gyerek Bela. Solisti, koji su prekrasnim glasovima i odličnim nastupima raspjevali i rasplesali posjetitelje, bili su Ana Šikić, Andreja Kristić, Zvonimir Ivezović, te po prvi put Tena Novaković i David Grgić, koji nisu nimalo zaostajali za svojim starijim i iskusnim kolegama. Uz Zabavni orkestar, za glazbeni dio programa bio je zadužen i Tamburaški orkestar Amaterskog kazališta, ponovno osnovan ove godine pod vodstvom Dominika Špoljarića. Dečki su otvorili program prigodnim božićnim instrumentalom te pjesmom Rockin around the Christmas tree koju je otpjevala Višnja Mihaljević. Neizostavnog lika svake božićne priče - Djeda Božićnjaka, odigrao je Vladimir Paulić. Kroz cijeli program vodili su Djedovi pomagači - vilenjaci Domagoj Berečić i Domagoj Lovošević, i patuljak Dorian Vicić. Posebno rasplesane bile su i članice Dječje dramske skupine pod vodstvom profesorice Ljiljane Silađi koje su prigodnom koreografijom upotpunile pjesmu "Pahuljice padajte". Idejno rješenje i realizaciju scenografije, koja je očrtavala čarobnu zimsku i božićnu idilu, odradili su djelatnici Centra za kulturu. Ulaz je bio slobodan., a programu je nazočilo oko 130 posjetitelja.

- 20. prosinca 2019. - U dvorani Centra za kulturu održana je božićna priredba Dječjeg vrtića "Maslačak" Belišće, uz tehničku realizaciju djelatnika Centra za kulturu Sigmund Romberg.

Uz navedene kulturne programe u samostalnoj organizaciji ili suorganizaciji, djelatnici Centra za kulturu Sigmund Romberg kao logistička, tehnička i/ili organizacijska podrška te članovi Amaterskog kazališta Belišće kao izvođači, sudjelovali su u još dvadesetak programa u gradu Belišću i šire.

## DJELATNICI

Od 1. siječnja 2018. godine vršenje dužnosti ravnateljice Centra za kulturu, nakon odlaska bivše ravnateljice u mirovinu, preuzeila je dotadašnja djelatnica u Centru za kulturu. Nakon provedenog Javnog natječaja i Odluke Gradskog vijeća Grada Belišća, navedena osoba imenovana je ravnateljicom ustanove od 1. ožujka 2018. godine na razdoblje od četiri godine. Od 1. ožujka 2018. godine u Centru za kulturu Sigmund Romberg zaposlena je referentica za opće-administrativne i knjigovodstve poslove koja ujedno doprinosi i stručnom i umjetničkom



segmentu rada ustanove. U Centru za kulturu zaposlena su dva referenta za tehničke poslove, koji, uz tehničke poslove, rade u glazbenoj i dramskoj djelatnosti, bave se održavanjem prostorija Centra za kulturu, brinu o opremi i drugo. Dvije osobe na mjestu čistačica, uz prostor Centra za kulturu, svakodnevno brinu o čistoći prostorija Glazbene škole u Belišću, te o dvjema zgradama Muzeja Belišće i Turističke zajednice grada Belišća. Na pola radnog vremena u Centru za kulturu zaposlena je voditeljica galerijsko-izložbene djelatnosti.

## TEHNIČKI POSLOVI

Osim na događanjima u organizaciji i suorganizaciji Centra za kulturu, referenti tehničkih poslova Centra za kulturu 35 su puta osiguravali ozvuku za potrebe događanja u organizaciji Grada Belišća, Turističke zajednice grada Belišća, ustanova, udruga i sportskih klubova s područja grada Belišća.

## PROSTOR I RADNO VRIJEME

U zgradi Centra za kulturu Sigmund Romberg nalazi se dvorana s pozornicom, gledalištem u kojem je ukupno 184 mjesta, te fiksnim razglasnim sustavom i scenskom rasvjetom. Uz dvoranu, u zgradi je sala za sastanke, kuhinja, prostorija za djelatnike, skladište kulisa, dvije garderobe, dva glazbena kabina, podrum te na katu tri ureda (dva ureda za djelatnike Centra za kulturu i ured Uprave Amaterskog kazališta Belišće) te kontrolna soba.

Radno vrijeme uprave Centra za kulturu je svakim radnim danom od 7 do 15 sati, no prema dinamici programa, Centar za kulturu otvara svoja vrata u večernjim terminima, kao i vikendom.

Centar za kulturu pravovremeno je i redovito obavljao informiranje javnosti o svojim događanjima putem novina, televizija, radijskih postaja, internetskih portala, službene internetske stranice i službene Facebook stranice Centra. Također, Centar za kulturu sustavno radi na arhiviranju materijala vezanih za djelatnost Centra i Amaterskog kazališta Belišće.

Ravnateljica Centra za kulturu:

Tea Glavica, mag.prim.educ.

